

Anna Delfino

Soprano

“ Un tocco di morbido velluto in ogni registro, una duttilità e vivacità in filigrana, e un vigore raffinato.”

(Markus Kretzer, *Meppener Tagespost*, 13/11/2013).

Inizia a suonare l'oboe all'età di nove anni, studiando poi presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere, si diploma in Canto Lirico presso il Conservatorio "G. Puccini", La Spezia. Dal 2015 studia lo spartito con il M° Fabrizio Maria Carminati, perfezionandosi in particolare nel repertorio di Bellini e Donizetti.

Nel 2011 vince il ruolo di Adina al *Concorso Lirico Internazionale Tito Schipa*, debuttando nell'*Elisir d'amore* presso il Teatro Politeama Greco di Lecce nella stagione 2012. Da allora si è esibita in diversi teatri di tradizione italiani e all'estero: *Rigoletto* (Gilda, 2017, 2018), *Don Pasquale* (Norina 2017), *L'elisir d'amore* (Adina, 2012, 2014, 2017 e 2018), *La Dirindina* (2017), *Don Giovanni* (Zerlina, 2017), *Olivo e Pasquale* di Donizetti (Isabella, riduzione per le scuole 2016), *Il campanello* (Serafina, 2016), *La serva padrona* (2016), *Le nozze di Figaro* (Susanna, 2016), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina, 2015, 2017), *Così fan tutte* (Despina, 2015), *Les contes d'Hoffmann* (Olympia 2014), *Bohème* (Musetta, 2013), *Il segreto di Susanna* (2012 e 2014), *La notte di un nevrastenico* (2012), *Un ballo in maschera* (Oscar, 2011, Opera Braşov e in tour europeo nel 2017) e *Traviata* (Violetta, 2012, 2013, 2016, 2017 e 2018) presso la Fondazione Donizetti di Bergamo, Teatro Coccia di Novara, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Sociale di Trento, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Il Maggiore di Verbania e altri.

Dal 2005 volge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2017 è stata protagonista in cinque concerti lirico-sinfonici con la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, esibendosi nei teatri di Jesi, Ascoli, Fermo, Macerata e Fabriano diretta dal M° David Crescenzi. Nello stesso anno si è esibita presso il Ridotto del Teatro Regio di Parma durante i festeggiamenti per il Capodanno, eseguendo alcune delle arie più rappresentative del suo repertorio, tra cui *Frühlingsstimmen* di Strauss.

Ha eseguito di Vivaldi *Beatus Vir*, *Lauda Jerusalem*, cantate RV 651 e RV 660, lo *Stabat Mater* di Pergolesi, il *Requiem* di Mozart, di Rossini la *Petite Messe Solennelle* accompagnata dal M° Damerini, *Le sette parole di Cristo sulla croce* di Franck, *Carmina Burana* di Orff, si è esibita in *Porgy and Bess* di Gershwin nel ruolo di Serena nell'ambito del Festival Marengo di Novi Ligure, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo nel repertorio delle musiche da film presso il Teatro del Casinò di Sanremo. Si è inoltre recentemente esibita al fianco dei New Trolls e dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

www.youtube.com/user/DolceMeliloto
www.facebook.com/annadelfinosoprano