

Virginio Fadda

Nato a Savona, ha iniziato gli studi musicali nella sua città, frequentando successivamente corsi di liuto e Musica Antica con i Maestri Jakob Lindberg e Paul 'O Dette presso l'Istituto di Musica Antica di Pamparato. Si è perfezionato inoltre nell'interpretazione del repertorio Barocco con il M° Hopkinson Smith presso la Fondazione Cini di Venezia dedicandosi nello stesso tempo ad una attenta ricerca filologica delle fonti musicali e della prassi esecutiva del periodo rinascimentale e barocco. Ha al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane (Milano, Genova, Torino e Bologna ecc) e all'estero in cui ha suonato sia come solista che in diverse formazioni da camera. Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la seconda rete della RAI, ha inciso come solista un CD intitolato "Lute and baroque guitar at the European courts" (Ed. Bongiovanni) con musiche di Weiss, Sanz e Foscari, il CD "Maria's Lullaby" con il flautista Gaetano Conte in occasione di una mostra su Van Dyck di Albenga ed ha partecipato alla tiorba all'incisione della cantata "La contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti dir. L.F. Ferrari (Ed. Bongiovanni). Con il Soprano Anna Delfino ha fondato l'Ensemble Fuggilozio con cui esegue un repertorio cameristico con Autori tra i più rappresentativi del periodo rinascimentale e barocco (Dufay, Desprez, Tromboncino, Arcadelt, Dowland, Caccini, Strozzi, Frescobaldi, Monteverdi ecc.).